

Editorial

A Revista Analisando em Ciência da Informação (RACIn) lança o seu primeiro número de 2020, referente ao oitavo volume, cujo tema "Cultura, Informação, Memória e Patrimônio", é alusivo a uma década, em 2019, da trajetória do Grupo de Estudo em Cultura, Informação, Memória e Patrimônio (GECIMP). Em homenagem aos dez anos de existência desse grupo, foi promovido evento que contou com instituições brasileiras parceiras, a saber, Instituto Federal da Paraíba (IFPB), Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), Universidade Federal da Bahia (UFBA), Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Fruto de toda discussão que envolveu o evento, também implicou na publicação de artigos científicos, num total de dezessete, apresentados nessa edição da RACIn.

O evento, realizado em 2019, refere-se ao 1. Seminário sobre Cultura, Informação, Memória e Patrimônio, contando com a participação de trezentos e seis inscritos de vários estados brasileiros, eis: Bahia, Paraíba Pernambuco e Rio Grande do Norte. O referido seminário contou com exposição sobre a trajetória do GECIMP, mini-cursos, oficinas, lançamentos de livros, conferências, apresentações de pôsteres, palestras e mesas redondas, perfazendo a participação de 33 palestrantes.

Em se tratando de cultura como um dos eixos norteadores do seminário, ocorreram nove apresentações, incluindo música, sarau poético, dramatização e dança. Destacamos a participação da Orquestra Armorial Ariano Suassuna, único grupo de música armorial do estado da Paraíba, fundindo música popular nordestina com instrumentos musicais eruditos, contando, atualmente, com a inclusão de vinte e oito alunos do colégio Marista. Atentamos para as participações do grupo poético Evocare, do grupo de Capoeira Angola do Roger do Mestre Dário e Mestra Malu e da Academia de Cordel do Vale do Paraíba, declamando várias poesias populares.

Toda essa efervescência cultural e informacional produziram vários artigos científicos, produtos dessa década de trajetória, sendo selecionados dezessete documentos por membros do conselho editorial e *ad hoc*. Dos autores, estão doutores(as), mestres(as), especialistas, graduados(as) e graduandos(das) vinculados aos projetos de pesquisa e de extensão, aos trabalhos de conclusão de curso e aos resultados de estudos a título de especialização, mestrado e doutorado orientados ou envolvendo a participação da líder do GECIMP, professora Bernardina Maria Juvenal Freire de Oliveira.

A interface de subtemas abarcando essa publicação foram os mais complexos, demonstrando o quanto são plurais e interdisciplinares a cultura, a informação, a memória e o patrimônio e suas potencialidades de ressignificação. Esses enlaces promoveram análises envolventes e atuais acerca da Arquivologia e seus arquivos eclesiásticos, especializados, pessoais, públicos e privados; da arquitetura da informação e *lawtech*; da produção científica e bibliometria; de consagradas áreas como a Biblioteconomia, a Museologia e a Semiótica, revelando essenciais debates que entornam o patrimônio, patrimônio cultural e a preservação patrimonial.

Os aspectos da cultura regional também foram estudados nos artigos: a cachaça, o candomblé enquanto matriz religiosa da identidade afro-brasileira, a capoeira e a Orquestra Sinfônica da Paraíba e seus documentos musicais. Essa efervescência

interdisciplinar comunica-se com subtemas extremamente especiais, a saber, festa infantil, informação jurídica, medicina legal e memória gustativa. Informação e memória se conectam também em elementos epistemológicos basilares como o esquecimento, a identidade cultural e os desdobramentos da memória coletiva, institucional e social.

Mais uma vez, o Editorial da Revista Analisando em Ciência da Informação (RACIn) deseja a todos uma proveitosa leitura!